

distinction

Mégane Métay, de Cléssé élue meilleure créatrice 2011

La jeune Deux-Sévrienne a été distinguée en fin de semaine à La Roche-Posay (Vienne). Une Niortaise l'a rejoint sur le podium, sur la deuxième marche.

Vendredi soir, Juan Diez, directeur du casino de La Roche-Posay, accueillait la sixième édition des trophées de jeunes créateurs de mode, organisée par l'agence 53x11, édition parrainée par le jeune créateur prodige de Bergerac, Julien Bonnet, qui vient de remporter le titre de 1^{er} prix européen aux Olympiades des métiers à Londres. Installé depuis deux ans à Paris, il présentait en fin de soirée une collection de robes de cocktail et de robes de mariées toutes plus élégantes les unes que les autres.

Elle veut devenir modéliste ou toilliste

Sept candidates étaient en lice pour ce trophée des jeunes créateurs 2011, un cru de très bonne tenue, cette année, avec des modèles originaux, bien finis, travaillés, élégants, de belle qualité et aboutis.

Après le défilé des mannequins professionnelles de l'agence, le jury a déclaré vainqueur Mégane Métay, 19 ans, de Cléssé, qui a présenté six robes parfaitement finies et au travail de plissage très important.

Etudiante en licence de modéliste à la créathèque de Roanne (Rhône), en alternance avec le



Mégane Métay entourée de deux de ses mannequins et du directeur du casino Juan Diez.

bureau d'étude Couture « Court Métrage », spécialisé dans la haut de gamme et le luxe, à Treize-Vents (Vendée) où elle fait des patrons et des dossiers techniques pour de grands couturiers comme Nina Ricci ou Kenzo, c'est avec beaucoup d'émotion que Mégane a reçu son trophée, n'osant y croire.

Sa vocation lui est venue vers 13-14 ans lorsqu'elle a visité

l'école Saint-Joseph à Bressuire qui enseignait le brevet technique vêtement-crétion-mesure. Depuis, elle a toujours voulu travailler dans la mode et souhaite devenir modeliste ou toilliste, c'est à dire faire les moulages pour le vêtement directement sur le mannequin. Bien évidemment, elle va continuer à créer ses propres modèles dans son atelier personnel de Cléssé.

Sur le podium, la deuxième était Angéline Manceau, de Niort, 33 ans, qui travaille essentiellement le feutre de laine pour donner de véritables robes et manteaux sculptés, et la troisième, Mandy Chevallier de La Rochelle, 23 ans qui vient de créer sa marque « Mandy C. » après un BEP industrie connexe métiers de la mode et un brevet technique en couture floue (vêtement sur mesure).